

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от 28.08.2022

Введено в действие

Приказом № 22 от 29.08.2022

Директор МБУДО «ДШИ

Авиастроительного района» г.Казани

 Л.С. Стюфеева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Гитара»

для обучающихся 7-15 лет

со сроком обучения 5 лет

Составитель:

Жданова Надежда Александровна

Казань 2022 г.

1. Пояснительная записка

Гитара, в связи с её популярностью и демократизмом становится значимым инструментом в деле приобщения детей к музыкальному искусству, в решении актуальной для общества задачи общего музыкального образования.

Задачи общего музыкального образования не противоречат задачам профессионального музыкального образования, т. к. организация игрового аппарата учащегося, его техническое развитие, и развитие его творческих навыков, а также подбор высокохудожественного репертуара - все это должно развивать ребёнка на профессиональной основе как в случае профессиональной направленности, так и в случае общего музыкального образования учащегося в классе гитары, когда стержнем учебной программы является развитие у юного гитариста навыков практического (любительского) музицирования.

Занятия по предмету музыкальный инструмент (гитара) проводятся в объёме, определённом действующим 5 летним сроком обучения образовательной программы «Инструментального музицирования» в соответствии с учебным планом учреждения.

Возрастная группа учащихся 8-11 лет до 13-16 лет.

Основным видом учебной работы в классе гитары является урок, проводимый в форме индивидуального занятия с учеником. Занятие длится 45 минут. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на занятия по предмету «Гитара» отводится:

Занятие проводится 2 часа в неделю.

Программы учебного плана дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по своим музыкальным данным и возрасту.

1. Основные задачи обучения:

- сформировать у ученика системный вид мышления;
- научить учащегося самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения из репертуара ДМШ;
- сформировать у учащегося навыки чтения нот с листа; транспонирования, игры в ансамбле.

Основным видом учебной работы в классе гитары является урок, проводимый в форме индивидуального занятия с учеником. Урок делится на три основных части. Первая – это настройка инструмента, разогревающие упражнения; вторая – разбор технических упражнений и гамм; третья – работа над произведениями.

1. Цели программы:

- развитие творческих и музыкальных способностей ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

1. Задачи программы:

- введение ребенка в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и художественно-увлекательной форме;
- воспитание творческого подхода ребёнка к любому заданию;
- становление фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки;
- обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);
- изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией),
- расширение кругозора детей в области музыкального искусства (знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов-классиков, изучение лучших произведений современных авторов);
- стремление к содержательности, правдивости исполнения, естественному и красивому звучанию инструмента в сочетании с последовательным усвоением исполнительских навыков;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством,
- воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры учащихся.

Постоянное внимание преподаватель должен уделять вопросам посадки, постановки рук, освоению различных способов звукоизвлечения, приёмов игры и штрихов. Это связано с формированием и развитием сенсомоторной системы ученика. Нарбатывая моторные навыки, синхронизируя различные движения обеих рук и получая ответ из внешней среды, происходит развитие движения как основания для координации.

Необходимо донести до ученика суть требуемой задачи различными способами: простым объяснением, через ассоциации, личным примером. Чтобы решить задачи, необходимые для достижения поставленных целей, очень важно психологически правильно построить урок. Важным фактором является интонация преподавателя. Меняя напряжение, то, усиливая, то, ослабляя, преподаватель должен добиваться ритмичности проведения урока. Невозможно учащегося держать в течение всего урока в состоянии полной концентрации внимания, необходимо разряжать обстановку, давать больше свободы, чтобы учащийся чувствовал свой творческий потенциал, тем выше будет его внимание.

В ходе всего курса обучения игры на гитаре следует также познакомить ученика с историей инструмента, его строением и правилами ухода за ним.

Постоянное внимание следует уделять качеству звукоизвлечения – важнейшему для гитариста средству музыкальной выразительности, а также правильным движениям пальцев правой руки.

Педагог должен привить ученику навыки использования грамотной, осмысленной аппликатуры, помогающей наиболее полно раскрыть художественное содержание произведений.

Продвижение учащихся во многом зависит от правильной организации их домашних занятий, рационального использования времени, отведенного для работы дома. Развитие навыков самостоятельной работы у учащихся позволяет педагогу более плодотворно использовать время в процессе классных занятий, больше наблюдать за учеником, выявляя его индивидуально-психологические и физические особенности. Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного исполнения, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления.

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Coogole Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Skype - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://www.skype.com/ru/>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.